

A  
GIUSEPPE KASCHMANN

QUINQUE TU

Melodica

Versi del

Conte di LARA

MUSICA DI

Niccolò van WESTERHOUT

49670

Netti Fr. 1.50 Mk. 1.20



**G. RICORDI & C.**

Editori - Stampatori

**MILANO**



NAPOLI PALERMO ROMA-PARIGI-LONDRA-LIPSIA

*Deposito a norma dei trattati internazionali-Proprietà per tutti i paesi  
Tutti i diritti di riproduzione, esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati*

(Printed in Italy)







# OVUNQUE TU



Io ti sento nel sole,  
che si leva sul mare;  
tu sol più bello e fulgido  
del triste viver mio su l'onde amare.

Io ti sento nel fresco  
olezzo delle rose;  
tu fior più molle e tenero  
che in un'ora di fede amor compose.

Io ti sento nel lume  
che da le stelle piove;  
tu stella ancor più limpida,  
più raggiante di Venere e di Giove.

O sole, o fiore, o stella  
viva, mi arridi e fa  
che sia la vita un'estasi  
e duri lunga nella eternità.

CONTE di LARA



# OVUNQUE TU MELODIA

Parole del  
CONTE DI LARA

Musica di  
NICCOLÒ VAN WESTERHOUT

**CANTO** *LENTAMENTE* *placidamente* *pp* Io ti

*un continuo pianissimo seguendo sempre il canto*

**PIANO** *LENTAMENTE* *legatissimo* *2 Ped.*

sen - to nel so - le, che si le - va sul ma - re;.....

tu sol più bel - lo e ful - gi - do del tri - ste vi - ver mio su l'on - de a -

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.  
Proprietà G. Ricordi e C.

u 49670 u



*pp* *ancora più p*

\_ma - re. Io ti sen - to nel fre - sco o -

\_lez - zo del - le ro - se;..... tu fior più molle e

*pp* *pp*

te - nero che in un' o - ra di fe - de a - mor com - po - se.



*un filo di voce*

Io ti sen - to nel lu - me che da le

stel - - - le pio - ve;..... tu stel\_la an\_cor più

*rinforzando*

*animandosi*

lim - pida, più rag\_giante di Ve\_ne-re e di Gio - ve. O

*più voce*

*animandosi*



*cres.* *f* *ff*

so - le, o fio - re, o stel - la vi - va, mi ar -

tre corde *cres.* *f*

*con tutta l'anima* *p* *agitato e cres.*

- ri - di e fa che sia la vi - ta un' e - stasi e du - ri

*ff con tutta l'anima* *P ma agitato e cres.*

*f* *ten.*

lun - ga nel - la e - ter - ni - tà.....

*f* *stent.* *ff scoppiando* *f*

*mf* *dim.* *p* *pp* *ppp*



NOUVELLES COMPOSITIONS  
DE  
**F. PAOLO TOSTI**

—★ PRIX NETS ★—

**SOLA TU MANCHI!**

MELODIA

Parole di F. CIMMINO

110069 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —  
110070 » 2. C. o B. . . . . » 2 —

**NELLA NOTTE D'APRIL!**

MELODIA

Parole di F. CIMMINO

110071 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —  
110072 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 —  
110073 » 3. C. o B. . . . . » 2 —

**IO SON L'AMORE!**

(CANZONE NOTTURNA)

Parole di F. CIMMINO

110074 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —  
110075 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 —  
110076 » 3. C. o B. . . . . » 2 —

**POUR UN BAISER!**

PETITE MÉLODIE

Paroles de G. DONCIEUX

110077 N. 1. S. ou T. . . . . Fr. 1 50  
110078 » 2. MS. ou Br. . . . . » 1 50

**AU TEMPS DU GRAND ROI!**

Paroles de G. DONCIEUX

110160 N. 1. S. ou T. . . . . Fr. 2 —  
110161 » 2. MS. ou Br. . . . . » 2 —

**I AM NOT FAIR**

SONG

Words by E. CLIFFORD

110102 N. 1. S. o T. . . . . Fr. 2 —  
110103 » 2. MS. o Br. . . . . » 2 —  
110104 » 3. C. o B. . . . . » 2 —

**G. RICORDI & C.**

EDITEURS - IMPRIMEURS

MILAN = ROME = NAPLES = PALERME = PARIS = LONDRES = LEIPZIG = BUENOS-AIRES

(Printed in Italy - Copyright U. S. A. 1905).